



El espectáculo musical que estabas soñando

PETER PAN Y WENDY

EL MUSICAL



EL ESPECTACULO
MUSICAL QUE
ESTABAS SOÑANDO

**LUCHA, MUSICA, BAILES,
EFECTOS ESPECIALES Y MUCHA
DIVERSION PARA TODA LA
FAMILIA.**



SINOPSIS

LA SOMBRA DE PETER UNA VEZ MÁS SE VUELVE A ESCONDER EN LA HABITACIÓN DE LOS NIÑOS DARLING PARA LLEVARLOS A UN VIAJE A LA FANTASÍA E IMAGINACIÓN DE UN PECULIAR NIÑO QUE NO CRECE NUNCA .

ASCENAPRODUCCIONES

presenta

El espectáculo musical que catabas soñando

PETER PAN Y WENDY EL MUSICAL

JUNTO A LOS NIÑOS PERDIDOS Y LAS PRECIOSAS SIRENAS, PETER PAN Y WENDY VIVIRAN SORPRENDENTES AVENTURAS Y TENDRÁN QUE INGENIARSELAS PARA ESCAPAR DEL TERRIBLE CAPITAN GARFIO Y SUS PIRATAS.

FICHA ARTISTICA



Peter Pan..... Bárbara Romero / Teresa Ojeda
Wendy Darling..... Laura S. Caparros / Estrella Arias
Juan Darling..... Júlia Ramirez / Juan Pablo García
Michael Darling..... Carmen Sevillano / Alejandra Lopez
Papa Darling..... Antonio Miguel Sevillano /
Mama Darling..... Inima DeFuentes
Hada..... Inima DeFuentes
Tigrilla..... Estrella Arias / Monica Quesada
Capitán Garfio..... Antonio Miguel Sevillano
Smee..... Jesús Chavero

Tripulación Pirata e Indios

Cecco..... Inima DeFuentes
Mullís..... Júlia Macia
Lombriz..... Amanda Rosales
Media Lengua..... Remedios Salgado
Garrapata..... Jesus Romero
Jefe Indio..... Jesus Chavero

Niños Perdidos

Nibs# Alejandra López
Curly# Júlia Ramirez
Tootles# Carmen Sevillano
Lello#..... Teresa Ojeda
Slitly#..... Juan Pablo
Sirena reina..... Júlia Macia
Sirena#2 Júlia Ramirez
Sirena#3 Amanda
Sirena#4 Teresa Ojeda
Sieren#5..... Carmen Sevillano
Sirena#6..... Alejandra López
Wendy Adulta# Inima DeFuentes
Jane# Alejandra López/ Carmen Sevillano



CANCIONES

Arreglos musicales: Yimi Ramos. LEstudio
P r o d u c c i o n e s .
Dirección Vocal: Sonia Ramos, Inima Fuentes y
Pablo Montilla

Somos los Darling

Dime si estas

No quiero hacerme mayor

Tan solo hay que imaginar

Aquí en nunca jamás

La receta

Las Reinas del Mar

Hoy ser un gran dia +

Danza sagrada

A casa voy

LA COMPAÑÍA

Ascena Teatro nace en el año 2009
como compañía de teatro amateur y Escuela de
teatro musical.

Desde entonces a crecido,
madurado y llevado al escenario obras de
teatro clásico, adaptaciones, obras originales,
teatro educativo, teatro familiar, espectáculos
de Clown y teatro musical.

TITULOS

Por qué NO? menuda mierda de musical
Un trabajo para mujeres
En un mundo de princesas
Annie 60'
El maravilloso mundo de Oz
Yo soy Guay
La princesa que creía en los cuentos de
hadas
El sueño de una noche de Cabaret
The breakfast Club
Peter Pan y Wendy el musical



DIRECCION

ANTONIO M. SEVILLANO

ACTOR, DIRECTOR , AUTOR Y
PRODUCTOR de la compañía AsCENA
Teatro, profesor de interpretación y
Licenciado en Arte de Dramático por la
Escuela superior de arte Dramático de
Sevilla.

Comenzó su preparación como actor en el
CAT (Centro Andaluz de Teatro de
Sevilla). Empezó su andadura sobre las
tablas en compañías como La Puerta
negra, Artagora Teatro, Teatro de las
Maravillas, El Buho Teatro. Consiguiendo
dominar diferentes técnicas interpretativas
tanto en teatro clásico, contemporáneo,
clown, como teatro infantil y manipulación
de marionetas.

Tras pasar por Universal Studios
Portaventura, como actor especialista,
aprovecha para formarse en esgrima
teatral, en Lucha escénica, Slapstick
comedy y comedia del arte y bufón en
Barcelona.

Vuelve a Sevilla, su ciudad natal, para
centrar su formación en estudios técnicos
como Producción, Gestion Cultural,
escritura creativa y teatral, maquinaria y
escenografía, en Esceni@, para pasar de
actor a director, formando la compañía de
teatro AsCENA.





FICHA TÉCNICA

RIDER TÉCNICO (opcional)

ELEMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA
PUESTA EN ESCENA ILUMINACIÓN BÁSICA:
FRONTAL, CENTAL Y CONTRA

Frontal 4 pcs Cenital escenario 4 pcs y un recorte
en la segunda Fondo 4 leds 1 Cabeza móvil 1
cañón de seguimiento

2 CAMERINOS CON CAPACIDAD PARA AL
MENOS 8 PERSONAS CADA UNO

Equipo de sonido

SONIDO: ALTAVOCES AMPLIFICADOS CON
ENTRADA A MESA DE SONIDO.

POTENCIA SEGÚN ESPACIO.

4 micrófonos de mano a ser posible inalámbricos 4
micrófonos de ambiente 2 monitores Mesa de
directo 3 micros de mano inalámbricos

Accesorios: 2 pies de micro

Tiempos.....

Descarga: 30' aprox. Montaje: 90' aprox.

Desmontaje: 60' aprox Carga: 30' aprox.

Duración aprox.: 110' aprox.

Sonido: Raul Merri Diseño de Iluminación:

Raquel Tabaco Diseño de Escenografía: Felisa
Arias y Fernando Leon

Montaje y construcción: Raquel Villalobos, Paty

Dirección y Guion Adaptado: Antonio M.

Sevillano Coreografía: Myriam Osuna



Peter Pan y Wendy El Musical En Prensa

Peter Pan y Wendy Ascena

Viaje al País de Nunca Jamás

entradas

CENTRO TNT

#MuyDeEscenarios



sobre el espectáculo

La sombra de Peter una vez más se vuelve a esconder en la habitación de los niños Darling para llevarlos a un viaje a la fantasía e imaginación de un peculiar niño que no crece nunca.

Junto a los niños perdidos y las preciosas sirenas, Peter Pan y Wendy vivirán sorprendentes aventuras y tendrán que ingeniárselas para escapar del terrible Capitán Garfio y sus piratas. Un espectáculo musical con un

elenco de más de 30 actores sobre el escenario. Lucha, música, baile, efectos especiales y mucha diversión para toda la familia. La obra presenta un espectáculo en vivo lleno de magia, humor, lucha y música con dirección y guión adaptado por Antonio Miguel Sevillano.

sobre Ascena

Ascena nace como asociación cultural con la clara intención de dar la posibilidad a todas las personas con inclinaciones artísticas de formar parte de un proyecto común dentro del mundo

de las artes escénicas.

En 2007 se comienza la formación de un pequeño grupo de personas, que no habían hecho teatro nunca, y que se ven inmersos en un juego de máscaras, gestualidad, música, expresión corporal y ejercicios vocales, haciéndolos crecer poco a poco como elenco e intérpretes.

En 2009, Ascena Teatro se lanza con su primer espectáculo: "¿Por qué no?". Una comedia musical absurda e irreverente, que marca un sello en la forma de trabajar de la compañía y plasma un mensaje muy significativo a todos sus

integrantes.

A partir de ahí, la familia Ascena fue creciendo, formando a grupos de niños, jóvenes y adultos que fueron entrando año tras año para formar parte del proyecto. Tras un largo recorrido representando obras en pequeño y mediano formato, utilizando técnicas y disciplinas que van desde la comedia al drama, pasando por el teatro musical, el clown y la comedia del arte, la compañía ha reunido títulos como: "Un trabajo para mujeres", "Cuadrados de amor y odio" o el exitoso musical "Un mundo de princesas".

Entrevista

Antonio Sevillano: "Los niños son los verdaderos protagonistas compartiendo aventuras con los adultos"

En Ascena han conseguido superar el reto de levantar un clásico infantil con un equipo amplio y heterogéneo. Antonio Sevillano, su director, nos cuenta cómo este aparente milagro se llevó a cabo a partir del trabajo y el compromiso.

Por Celia Rivas

precedentes? Una de las razones principales por la que la obra original se presentaba atractiva para el público, es porque está protagonizada por niños. En las adaptaciones cinematográficas e incluso en animación se respeta este hecho, pero en las adaptaciones teatrales normalmente los adultos interpretan el papel de niños. En nuestra obra los niños son los verdaderos protagonistas compartiendo aventuras con los adultos, que en esta historia son los villanos: malvados piratas y algún que otro indio que harán la estancia en el País de Nunca Jamás aún más emocionante. Además de esto queríamos que nuestro espectáculo contara con duelo de espadas, luchas, coreografías y bailes, además de canciones maravillosas.

físicas, experiencia y facilidad de adaptación a los personajes. Finalmente se eligió a cuatro actrices que interpretan los personajes principales.

-¿Cómo ha sido representar esta obra coordinando a más de 30 personas que componen el reparto? Pues ha sido un trabajo minucioso, al que se le ha dedicado mucho tiempo de ensayo durante casi un año. Gracias a la ayuda, apoyo y coordinación con los padres y resto de elenco de actores adultos hemos podido hacer para que todo fluyera de forma organizada y exitosa.

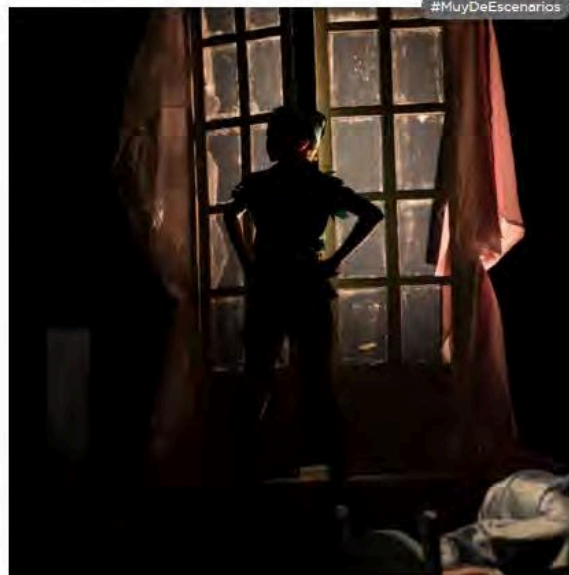
-Participan niños, adolescentes, jóvenes y adultos, precisamente porque sois una asociación que nace con el objetivo de dar una oportunidad y formar a todos

trabajando por un mismo objetivo, alimenta y enriquece muchísimo un espectáculo, porque todos tienen algo que aportar. Y eso siempre suma.

-Por último, ¿Qué consejo le daríais a todos esos niños, jóvenes y adultos que quieran tener alguna experiencia interpretativa o dedicarse a ello profesionalmente? Pues mi consejo es que se lancen a vivir la experiencia. Que rompan barreras y vivan el espectáculo desde dentro. En el teatro no solo se aprende a interpretar, sino a convivir, a coordinar, a trabajar en equipo, a conocerse uno mismo, con sus posibilidades y limitaciones y sobre todo a superarse cada día.

Tengo muchos alumnos que ya han trabajado en series de televisión,

#MuyDeEscenarios





SBN. El espectáculo familiar de la compañía sevillana **Ascena Teatro** vuelve al Teatro TNT los días 26, 27 y 28 de diciembre (miércoles, jueves y viernes a las 18:00 h.), en el marco de la **II Muestra de Teatro Infantil y Familiar.**

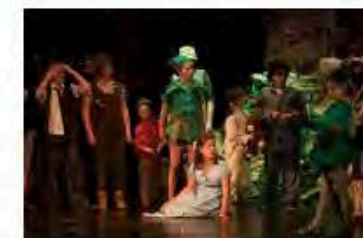


El espectáculo familiar 'Peter Pan y Wendy', en Teatro TNT los días 26, 27 y 28 de diciembre.

El montaje presenta un espectáculo en vivo lleno de magia, humor, lucha y música con dirección y guión adaptado por Antonio Miguel Sevillano. Narra la historia de Peter Pan y Wendy, quienes junto a los niños perdidos y las preciosas sirenas, vivirán sorprendentes aventuras y tendrán que ingeniárselas para escapar del terrible Capitán Garfio y sus piratas. **Un espectáculo musical con un elenco de más de 30 actores** sobre el escenario, que deleitará a los asistentes con música, baile, efectos especiales y mucha diversión para toda la familia.

II Muestra de Teatro Infantil y Familiar. En las pasadas navidades, Teatro TNT puso en marcha esta Muestra de Teatro Infantil y Familiar, que contó con cinco compañías de diferentes ciudades españolas. En esta segunda edición han crecido en número y en período tiempo, **alcanzando los 9 espectáculos** dentro de la programación. *Costillita y Amapola*, de Asociación Teatral Pies Sucios, es la siguiente propuesta que continúa la muestra, con una función el próximo 3 de enero.

Teatro infantil: Peter Pan y Wendy en el Centro TNT-Atalaya de Sevilla



Qué: el viernes 25 y el sábado 26 de mayo de 2018 en el Centro TNT-Atalaya de Sevilla acogerá representaciones de la obra de teatro para niños "Peter Pan y Wendy". Es un montaje de la Compañía Ascena Teatro dirigido por Antonio Miguel Sevillano, responsable también de la adaptación del guión. Consulta la cartelera de

[teatro en Sevilla.](#)

Dónde: Centro TNT-Atalaya, avenida Parque de Despeñaperros, 1.

Cuándo: viernes 25 y sábado 26 de mayo de 2018.

Horario: a las 19 horas.

Precio: entradas 8 euros, entradas infantiles 5 euros.

Entradas a la venta por internet en atalaya-tnt.com.



Comentarios de los espectadores

Maria
4/01/2024



OPINIÓN VERIFICADA Asistió el 3/01/2024

Excelente tarde de diversión y entretenimiento en familia

Pasamos una tarde muy agradable y entretenida en familia. Los actores eran muy simpáticos. La obra reflejaba perfectamente la esencia de la historia. Buen trabajo! Nos gustaría repetir la experiencia.

Sofia
Enur
3/01/2024



Entrañable, emocionante y lleno de ternura!!

Gracias por ofrecernos vuestro trabajo, vuestras magníficas interpretaciones y vuestra ternura. Nunca dejéis de dar lo mejor de vosotros. Enhorabuena sobre todo a los niños, por su esfuerzo y ser magníficos en su trabajo!!! Gracias, gracias y gracias por hacernos disfrutar!!

Maria
Dolores
Aguilar
Asensio
3/01/2024



OPINIÓN VERIFICADA Asistió el 3/01/2024

Magnífico!

Es una maravilla de musical y los actores lo hicieron genial!!

Mari
Carmen
3/01/2024



OPINIÓN VERIFICADA Asistió el 3/01/2024

Pequeños grandes artistas

Hemos pasado una mañana estupenda disfrutando de un gran espectáculo y risas!!

Maria
4/01/2024



OPINIÓN VERIFICADA Asistió el 3/01/2024

Excelente tarde de diversión y entretenimiento en familia

Pasamos una tarde muy agradable y entretenida en familia. Los actores eran muy simpáticos. La obra reflejaba perfectamente la esencia de la historia. Buen trabajo! Nos gustaría repetir la experiencia.

Mónica
5/01/2024



OPINIÓN VERIFICADA Asistió el 3/01/2024

Genial!

Musical con canciones de gran calidad, emocionante y divertido. Ideal para ver con la familia.



PETER PAN Y WENDY

EL MUSICAL

Link a fotografías

<https://drive.google.com/drive/folders/1qlshUXiK3JXHHkm2hocAxmUWajF-KA3r>

<https://ascenateatrosevilla.es/>

ascenateatro@gmail.com

tlf: 645 105 693