

Basada en el Best Seller de Marcia Grad

Guión y dirección Antonio Miguel Sevillano

*La princesa que creía
en los
cuentos de Hadass*

UN ESPECTÁCULO
PARA TODA
LA FAMILIA



Victoria siempre ha sido educada para ser princesa. Perfectos modales, clases de protocolo, comportamiento impecable, costura y bordado... Todo lo necesario para ser la perfecta esposa de un príncipe azul que la despose. Pero victoria, es una joven soñadora, llena de imaginación y a veces se salta las reglas. Por supuesto cuando está a solas en su habitación y nadie puede verla, cómo a su mejor amiga Vicky. Una niña divertida que se esconde dentro de su espejo.

Así Vicky y Victoria a escondidas sueñan con un mundo maravilloso, cantan, bailan y ríen. Pero sobre todo espera ansiosa la llegada de ese príncipe azul que las rescate. Un día victoria es sorprendida por un apuesto príncipe que se convierte rápidamente en su príncipe azul y pronto se dan el SI QUIERO. La vida con el príncipe era tal y como Victoria había imaginado, pero victoria y Vicky, además de hacer pasteles y esperar cada día a su príncipe, desean hacer cosas importantes y salir del palacio para vivir sus propias aventuras. Es entonces cuando descubren que el príncipe es víctima de un conjuro. Una extraña magia que deja libre a un ser escondido en su cuerpo y que es todo lo contrario al príncipe azul de los cuentos de hadas que siempre había imaginado.

LA COMPAÑÍA

Ascena teatro nace como asociación cultural en el año 2007. Han sido muchas obras de teatro las que han representado hasta el momento. Entre sus títulos se encuentran: Por qué no? el musical, Anie el musical años 60, el maravilloso mundo de Oz , Peter pan y Wendy el musical, el sueño de una noche de cabaret y un trabajo para mujeres. En 2011 Ascena forma AsCENA Educa, un proyecto educativo que ofrece obras de teatro originales como propuesta alternativa y complementaria a la educación escolar, con valores positivos, que muestran distintas temáticas de interés para los más jóvenes. Utilizando recursos escénicos y disciplinas artísticas que van desde el guiñol, el clown, la comedia del arte coma teatro



Princesa Victoria
Marta balón
Actriz, cantante, bailarina.



Reina madre,
Vicky y Doc
Mar Garrido
Actriz y cantante



Príncipe azul
AM Sevillano
Actor, director y
dramaturgo



Dirección y guión

Antonio Miguel Sevillano

Actor, guionista director
y productor de la
compañía ascena Teatro
y profesor de
interpretación.



NECESIDADES TÉCNICAS

Nuestro espacio escénico

Para la representación de esta obra es aconsejable un espacio escénico cubierto con teatro a la italiana o anfiteatro. Pero también es posible hacerlo al aire libre si las circunstancias climatológicas lo permiten.

Aforamiento

Embocadura 6 metros por 4 metros de fondo por 3 de altura.
Salidas laterales.

Iluminación.

4 Frontal: (al menos dos recortes), cenital y contra. 16000w

Sonido

Altavoces amplificados con entrada a mesa de sonido, potencia según espacio.

Camerinos con capacidad para al menos 3 personas.

Tiempos

Descarga y montaje 90 minutos.

Desmontaje 60 minutos

Duración aproximada del espectáculo 45 minutos.

Contratación
Tlf. 645 10 56 93
ascenateatro@gmail.com
[Http://AsCENA.es](http://AsCENA.es)





LA PRINCESA QUE CREÍA EN LOS CUENTOS DE HADAS