

PRODUCCIONES
ASCENA

El Maravilloso

Mundo de



Dossier

El Espectáculo musical basado en la obra original de Lyman Frank Baum, repleta de canciones, personajes fantásticos, magia y diversión.



La historia cuenta la sorprendente aventura de Dorothy, una chica de 14 años que vive en una granja con sus tíos en Kansas, y que es llevada por un tornado a un maravilloso mundo, donde se encontrará con enemigos y amigos que la acompañaran en un viaje sorprendente en busca del maravilloso Mago de Oz.



Guion, dirección y Producción Antonio Miguel Sevillano

Reparto por orden de intervención Dorothy: Estrella Moran/ Sole Sances, Tia Emma: Beli Caro, Srta. Wicked/Bruja Glenda: Amanda Mora/ María Luisa Cascajo, Bruja Glinda/Leona cobarde: Isabel Guerra, Espantapájaro: Pope Aguilar, Hombre de hojalata: AM Sevillano/ Abel Montilla.

Sonido e Iluminación:

Premio a mejor Dirección, mejor vestuario y Mejor Producción

El espectáculo trata de conservar la verdadera esencia de la historia que el autor escribió, mostrándonos partes inéditas que no se cuentan en otras versiones, como la verdadera historia del hombre de hojalata



¿Por qué tenemos que ir a verla? Pues porque además de transportarnos a la infancia con una historia maravillosa que nos anima a creer en los sueños y que todo es posible. Nos emocionará con grandes números musicales interpretados por niños, jóvenes y adultos que se unen para ofrecer un espectáculo único y de calidad.

LA COMPAÑÍA

En 2009, Ascena Teatro se lanza con su primer espectáculo “¿POR QUÉ NO?” Una comedia musical absurda e irreverente, que marca un sello en la forma de trabajar de la compañía y plasma un mensaje muy significativo a todos sus integrantes. Con ¿por qué no? Ya no hay quien nos pare.

A partir de ahí la familia Ascena fue creciendo, formando su propia escuela y representando obras en pequeño y mediano formato. De la comedia al drama, pasando por el teatro musical, el clown y la comedia del arte, ha ido reuniendo títulos como: “Un trabajo para mujeres”, Cuadros de Amor y Odio, Esperando al príncipe azul, (igualdad de género y prevención del comportamiento machista), Tu sigue así (Obra teatral para la campaña de lucha contra la droga en jóvenes), el exitoso musical “En un mundo de princesas”, la original adaptación del Musical Annie años 60 con música de Luis Ramírez y canciones de Elvis Presley y EL GRAN EXISTO con el que han llenado teatros desde 2018 hasta hoy "Peter Pan y Wendy el Musical". Ahora regresan reinventándose y llevando la magia a los escenarios con EL MARAVILLOSO MUNDO DE OZ.



ELENCO

TÍA EMMA
BELI CARO

DOROTHY
ESTRELLA ARIAS/SOLE SANCES

Srta. WICKED/GLENDA
AMANDA MORA/M.LUISA CASCAJO

ESPANTAPÁJAROS
POPE AGUILAR

HOJALATA
A.M SEVILLANO/ ABEL PORTILLA

GLINDA/LEON
ISA GUERRA-LIBRERO



EL DIRECTOR

Actor, Guionista, Director de la compañía AsCENA Teatro, profesor de interpretación y Licenciado en Arte de Dramático por la Escuela superior de arte Dramático de Sevilla.

Además realiza estudios y trabajos de Producción, Gestión Cultural, maquinaria y escenografía, para pasar de actor a director, formando la compañía de teatro AsCENA.

Entre sus últimos trabajos realizados destaca su personaje del profesor Sheinkoff en el musical Fama en el teatro EDP Granvia en Madrid.





FICHA TÉCNICA

Duración aprox. del espectáculo: 60' aprox.

Sonido e Iluminación: Antonio M. Sevillano y Raquel Tabaco

Diseño de Escenografía: Felisa Arias, Paty Romero y Raquel Villalobos.

Dirección y Guion Adaptado: Antonio Miguel Sevillano

RIDER TÉCNICO

ELEMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA PUESTA EN ESCENA ILUMINACIÓN BÁSICA:
FRONTAL, CENTRAL Y CONTRA

Frontal 4 pcs Central escenario 4 pcs y un recorte en la segunda Fondo 4 leds

CAMERINOS CON CAPACIDAD PARA AL MENOS 8 PERSONAS

Equipo de sonido

SONIDO: ALTAVOCES AMPLIFICADOS CON ENTRADA A MESA DE SONIDO.

POTENCIA SEGÚN ESPACIO.

7 micrófonos de diadema. O 3 micrófonos ambiente cañón

AFORAMIENTO

Ciclorama en fondo. 3 patas laterales. Las dos primeras juntas y la trasera separada. Telón.

Tiempos

Descarga: 30' aprox. Montaje: 60' aprox.

Desmontaje: 40' aprox.

Nos adaptamos a cualquier espacio escénico

Producciones.ascena@gmail.com



ASCENA
PRODUCCIONES

Caché base 1450€ (no incluido dietas y desplazamientos)
También a taquilla

CONTRATACIÓN

Tlf: 645105693

ascenateatro@gmail.com

<http://ascena.es>

